

10th

第10回記念

あきる野市の 若き音楽家フェスタ



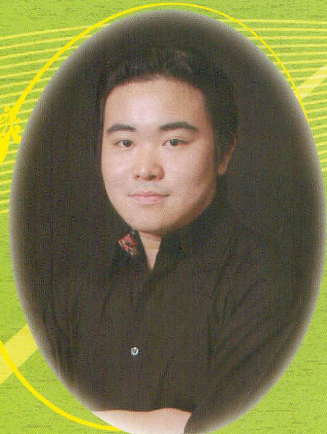
井関 麻衣子 (ソプラノ)



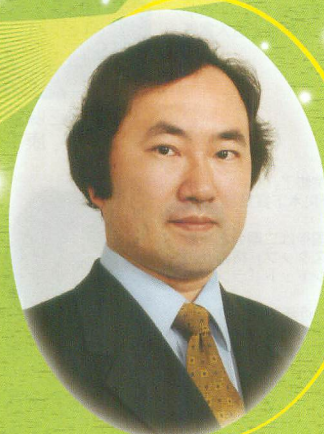
鈴木 愛理 (ヴァイオリン)



宮崎 梨咲 (ピアノ)



御法川 雄矢 (ヴィオラ)



賛助出演 若林 勉 (バス)



小島 康平 (津軽三味線)



チェンバーオーケストラ

2013年1月12日 (土)

開場 / 13:30 開演 / 14:00

会場 / 秋川キララホール

入場料 / 1,000円 (自由席)

問合せ・チケット
市民プロジェクト21 / TEL 042-550-3721
秋川キララホール / TEL 042-559-7500

主催 / NPO法人 市民プロジェクト21
共催 / あきる野市スポーツと音楽のまち振興協会
※未就学児の入場はできません。

ご挨拶

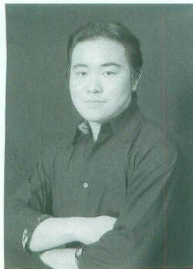
このたび、あきる野市スポーツと音楽のまち振興協会様のご指導、ご支援のもと、おかげ様で第10回記念あきる野市の「若き音楽家フェスタ」を迎える事が出来ました。

本フェスタは、「今、世界に雄飛を」との熱い想いを込めて、あきる野市出身(在住、在勤、在学)で世界のヒノキ舞台での活躍を目指す若手音楽家を応援するための合同発表会です。お陰様で第1回から第9回までの各フェスタを応援して下さいました皆様から「すばらしい音楽会で心から感動した」と、称賛の言葉を頂くなど大好評を博しました。

いままでも才能豊かな前途洋々の出演者に恵まれ、それぞれ活躍中ですが、10周年記念コンサートとして、国内外第一線で活躍中の方々にお集まりいただき、ご支援者の皆様方にその成長ぶりをご報告させていただきます。かならず感動的な音楽会になるものと確信しておりますので、どうぞご期待して頂きたいと思っております。

NPO法人・市民プロジェクト21では、次代を担う若者、子どもたちの様々な分野の可能性を引き出し、才能を育むとともに、真に豊かで文化の薫り高い街づくりに貢献するため、本フェスタのさらなる充実、発展を目指す所存です。どうか今後とも多くの皆様の力強いご支援、ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

NPO法人・市民プロジェクト21



(ヴィオラ)
御法川 雄矢

10歳よりヴァイオリンを始め、'94年にヴィオラに転向。桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業。在学中よりロイヤルチェンバーオーケストラのメンバーとして活動の他、2000年よりバンドネオン奏者小松亮太氏のライブ、レコーディングに参加し'05年には南米ツアーに参加。同年大阪国際室内楽コンクールにて弦楽四重奏の部セミファイナルに出場。2009年2月NHK交響楽団入団。ヴァイオリンを市川映子、ヴィオラを江戸純子、各氏に師事する。現在、NHK交響楽団ヴァイオリン奏者、ロイヤルチェンバーオーケストラ、ヴィルトゥオーゾ横浜、小松亮太オルケスタ・ティピカ、エレメンツ・カルテット、第21弦楽四重奏のメンバーとしての他レコーディングなどスタジオミュージシャンとしてなど幅広く、積極的に活動している。



(ヴァイオリン)
鈴木 愛理

1989年東京都生まれ。4歳よりヴァイオリンを始める。2006年第13回ヴェニスマス国際ヴァイオリン・コンクールで第2位を受賞し、一躍国内外で注目を浴びる。東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団など数々のオーケストラと共演している。これまでに、曾我部千恵子、神谷美千子、原田幸一郎、クジシトフ・ヴェグジンの各氏に師事。2008年3月桐朋女子高等学校音楽科を首席にて卒業し同年4月、桐朋学園大学音楽学部にて特待生として入学。2010年秋よりドイツ・ハノーファー音楽演劇大学に在学。2008年より(財)ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生。使用楽器は、J.B Guadagnini(1748年)をNPO法人イエロー・エンジェルより貸与されている。



(ピアノ)
宮崎 梨咲

あきる野市立多西小学校、あきる野市立秋多中学校、武蔵野音楽大学付属高等学校、武蔵野音楽大学卒業。現在武蔵野音楽大学大学院音楽研究科博士課程二年次在学中。村上直行、セルゲイ・エーデルマン、ケマル・ゲキチ、ジャン・ジャック・バレ、ラントシュ・イシュトヴァンに師事。第7回ピアノ愛好家コンクール高校生の部1位。第30回ピティナピアノコンペティション全国決勝大会入選。第19回日本クラシック音楽コンクール全国大会ピアノ部門大学生の部入選。第12回万里の長城杯国際コンクール大学の部3位(1位なし)。第25回エターナルピアノコンクール歴代上位入賞者の部1位。他多数受賞。



(津軽三味線)
小島 康平

1992年あきる野市生まれ。小学2年生より津軽三味線を始める。中学生の頃、NPO法人・市民プロジェクト21主催「あきる野市若き音楽家フェスタ」や数々のイベントに出演。平成20年5月津軽三味線全国大会 弘前大会 初出場 入賞。11月津軽三味線全国大会 大阪大会 初出場 入賞。平成22年5月津軽三味線日本一決定戦 青森大会 審査員特別賞。8月津軽三味線全国大会 名古屋大会 準優勝。平成23年8月津軽三味線全国大会 名古屋大会 準優勝。10月津軽三味線全国大会 in KOUBE 初出場 準優勝。平成24年5月津軽三味線日本一決定戦 青森大会 審査員特別賞 全国大会 弘前大会 金木大会 B級優勝。7月師匠(渋谷 和生氏)と共に台湾にて三味線活動。



(バス)
若林 勉

国立音楽大学卒業。東京藝術大学大学院修了。第67回日本音楽コンクール第1位並びに木下賞受賞。五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。ミラノ及びウィーンにて研鑽を積み、帰国後は二期会と藤原歌劇団の公演で、「リゴレット」「ファルスタツ」「椿姫」「ボエーム」など、新国立劇場では「トゥーランドット」「ランメルモールのルチア」などに出演。幅広い役柄をレパートリーにしており、近年では、ワーグナーの「バルジファル」で「神々の黄昏」で主役バスも演じている。藤原歌劇団団員。日伊音楽協会会員。国立音楽大学非常勤講師。



(ソプラノ)
井関 麻衣子

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。同大学院オペラ研究領域修了。第59回、60回全国学生音楽コンクール入選。オペラでは、「コジ・ファン・トゥッテ」デスビーナ、「フィガロの結婚」スザンナ、「ラ・ボエーム」ムゼッタを演じる。シューベルト「ミサ曲第2番」、ヘンデル「メサイア」のソプラノソロを務める。これまで林ひろみ、高橋啓三、釜洞裕子、星洋二の各氏に師事。二期会準会員。啓声会会員。ロシア声楽研究会会員。2013年2月東京文化会館にて、二期会オペラ公演「こうもり」イダ役で出演予定。



(伴奏ピアニスト)
廣田 真理子

国立音楽大学音楽教育学科卒業。東京ミュージック&メディアアーツ尚美ディプロマ科ピアノ専攻修了。第8回ブリアン フランス音楽コンクール優秀賞。第12回長江杯国際音楽コンクール第3位。第37回家永ピアノオーディション合格。'07年よりピアニストグループ「ムジカノン」を結成し、毎年ジョイントコンサートを開催。現在ソロ活動のほか、リートやオペラ・アリアの伴奏、オペラ、合唱団のピアニストとして幅広く活動している。



(伴奏ピアニスト)
三原 未紗子

神奈川県生まれ。4歳よりピアノを始める。2010年第9回ブルクハルト国際音楽コンクール第2位(ピアノ部門最高位)。2012年第13回シヨパン国際コンクール in ASIA 大学生部門 ASIA 大会銅賞。第82回読売新人演奏会出演。JTアフタヌーンコンサート出演。第3回桐朋ピアノ・コンペティション第2位。ヤマハサロンコンサート in GINZA 2012出演。桐朋女子高等学校を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。現在、同大学研究科1年在籍中。これまでに二宮裕子、土肥由美子の各氏に師事。室内楽を小森谷泉、斎木隆の各氏に師事。

あきる野シティー・チェンバーオーケストラ

2002年にNPO法人市民プロジェクト21の呼びかけにより設立された、あきる野市では初のアマチュアの合奏団です。指揮者には山崎聡先生、トレーナーはNHK交響楽団ヴァイオリン奏者の御法川雄矢先生にお願いし、市民プロジェクト21のご支援をいただきながら、あきる野市を中心に活動しています。コンサートマスターはヴァイオリンが大好きなアメリカ出身の数学の先生で、メンバーは主婦、中学生など色々な人たちが楽しく集い、練習しています。入団希望の方の見学はいつでも歓迎します。ホームページの練習予定を見ておいてください。ホームページ: http://music.geocities.jp/akiruno_chamber/ お問い合わせは akiruno_chamber@yahoo.co.jp まで。指揮者 山崎 聡 桐朋学園大学卒業。同大学研究科修了。



予約も承っておりますので、FAXかEメールにてお申し込み下さい。

NPO法人 市民プロジェクト21
TEL・FAX 042-550-3721

E-mail: isao-mz@mug.biglobe.ne.jp

| | |
|-------------------------|----------|
| ふりがな 氏名 | 連絡先電話番号 |
| 住所 <input type="text"/> | Eメールアドレス |
| <input type="text"/> | 購入枚数 |
| <input type="text"/> | 枚 |