

第11回

あきる野市の 若き音楽家フェスタ



今、世界に雄飛を

2014年 1月11日(土)

開場 / 13:30 開演 / 14:00

会場 / 秋川キララホール

料金 / 1,000 円 (自由席)

(未就学児の入場はできません)

問合せ・チケット

市民プロジェクト 21 / TEL042-550-3721

秋川キララホール / TEL042-559-7500

主催 / NPO 法人 市民プロジェクト 21

共催 / 秋川キララホール



ご挨拶

このたび秋川キララホール様の認定、ご協力のもと、音楽ボランティアNPO法人市民プロジェクト21は、第11回あきる野市の若き音楽家フェスタを開催する運びとなりました。

本フェスタは、「今、世界に雄飛を」との熱い想いを込めて、あきる野市出身（在住、在勤、在学）また会の趣旨に賛同し、若い音楽家のためにお力添えを下さる方々のご支援を頂き、世界のヒノキ舞台での活躍を目指す、若手音楽家を応援するための、合同発表会です。お蔭様で第1回目より各フェスタとも、皆様から「素晴らしい音楽会で心から感動した」と称賛の言葉を頂くなど、大好評を博しました。今回も才能豊かな前途洋々な出演者に恵まれ、これまでと同様の感動的な音楽会になるものと確信しております。どうぞご期待頂きたいと思えます。

市民プロジェクト21では、次世代を担う若者、子どもたちの様々な分野の可能性を引き出し、才能を育むとともに、真に豊かで文化の薫り高い街づくりに貢献するため、本フェスタのさらなる充実、発展を目指す所存です。どうか今後とも多くの皆様の力強いご支援、ご協力を賜りますようお願い申し上げます。



ドラム
大場 俊

あきる野市出身、国立音楽大学打楽器専攻卒業。
2012年度、国立音楽大学 NewTideJazzOrchestraメンバー、ドラムを担当。2012年8月、第43回山野BigBandJazzContestにて最優秀賞を受賞。2013年1月、第一回ジャズポップスコンテストにてベストドラマー賞を受賞。上野信一&フォニックス・レフレクションにも参加し、SINSKE氏(Marimba)やブノフ・ムーラン氏(Syn.Xylo)とも共演。2013年1月にフォニックスのメンバーとしてクアチア遠征に参加。ジャンルに左右されないマルチなドラマーを目指して日々精進中。
Lowland Jazzメンバー。トロンボーン：高井天音
ギター：紺田凌平 ピアノ：松本哲平
ベース：遠藤 定 ドラム：大場 俊



ヴァイオリン
中村 そのみ

あきる野市出身。
国立音楽大学附属中学校・高等学校を経て国立音楽大学ヴァイオリン科卒業。管弦楽コース修了。
推薦により東京同調会新人演奏会に出演。
在学中校内に於けるコンサートに多数出演、複数の国内コンクールにて受賞。
2013年第13回日本アンサンブルコンクール弦楽ピアノデュオ部門入選。これまでにヴァイオリンを大関博明、白瀬ゆりの各氏に師事。
ウィーン国立音楽大学マスタークラス修了。
ピアノ四重奏アンサンブル・エトワールのメンバーとしても各地で演奏、第5回藤科音楽コンクール室内楽部門第3位。
その他オーケストラでの演奏や指導者としても活動中。



ピアノ
矢部 優子

あきる野市出身。3才からピアノを始める。学生時代は建築デザインを学び、その時代に音楽で空間をデザインする事に興味を抱く。日々、野外で自然音など収集しては家で黙々とコラージュや作曲し、Fashion ShowやHair Showの空間演出など手がけている。
フランス&日本電子音響音楽作曲コンクールCCMC2013ファイナリスト、NYの音響レーベルVox Novusより60X60Project入選。
演奏活動では、ヴァイオリニストの太田恵資氏、サクソプレイヤーの広瀬淳二氏などと鍵盤楽器奏者として共演。また、音楽家だけでなく舞踏家や彫刻家などのコラボレーションも多数ある。生まれ育った街で子供達に音楽の素晴らしさを教えたり、女性合唱のピアニストとして地元の文化芸術面にも貢献している。
チェロ：河元哲史 ドラム：川口卓也
録音エンジニア：沢口真生



賛助出演 テノール
又吉 秀樹

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業、同大学大学院音楽研究(オペラ)科を首席にて修了。在学時にアカンサス賞、同声会賞、武藤舞賞受賞。第40回イタリア声楽コンクールにて優勝、ミラノ大賞受賞。トスティ歌曲国際コンクールアジア予選大会にてアジア代表に選出、読売新聞社賞受賞。イタリアで行われたトスティ歌曲国際コンクール本選大会にて第三位入賞。2010年11月にイタリア、OrtonaのVittoria歌劇場にてテルカス財団主催公演「ナブッコ」にイスマエーレで出演しイタリアデビューを果たす。同国のMontesilvano, Chieti, Ortonaの各地でリサイタルを、また様々な地域でコンサートやオペラに出演している。オペラ以外の分野でも、ベートーヴェンの「第九」、シューベルトのGdurミサ、Esdurミサ、プッチーニのグロリアミサ等にソロで出演。2014年9月には二期会公演「イドメネオ」にてイドメネオ役で本公演デビュー予定。声楽を桑原妙子、川上洋司、牧口純子に師事。二期会会員。



伴奏ピアニスト
長嶋 由佳

東京音楽大学音楽学部を卒業。ピアノと併せて音楽学課程を修了。学内ではオーディション通過者によるピアノ室内楽、伴奏演奏を受講。平成24年度東京音楽大学ピアノ卒業演奏会(ソロ)等に出演。これまでにピアノを金井玲子、進藤桃子、岡田敦子、石岡千弘、ピアノデュオを小林由佳、室内楽と伴奏法を伊賀あゆみ、オルガンを徳岡めぐみの各氏に師事。ワシントン国際ピアノフェスティバルマスタークラス修了。
現在、同大学大学院音楽研究科器楽専攻鍵盤楽器研究領域(ピアノ)1年在学中。



伴奏ピアニスト
牧口 純子

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。在学中よりピアニストとして演奏活動を開始。二期会会員及び藤原歌劇団団員をはじめ数多くの声楽家と共演、特にイタリア歌曲、イタリアオペラに対する深い理解と表現力には定評がある。新国立劇場・ウィーン国立歌劇場共同制作公演にコレペティートル及びピアニストとして参加。2007年、2008年にはイタリア文化会館に於けるイタリア・プッチーニフェスティバルコンサートで「ラ・ボエーム」全曲をピアノ伴奏し大好評を博す。日本オペラ振興会オペラ育成部講師、研修所のピアニストを務め、近年は国立音楽大学、洗足学園大学、東邦音楽大学の各大学院で「マルチェッラ・レアーレ女史」によるオペラ特別講座のコレペティートル及びピアニストを務めるなど、若き声楽家達の良きアドバイザーとして後進の指導にあたっている。



東海大学菅生高等学校吹奏楽部アンサンブル

みなさんこんにちは!私達は東海大学菅生高等学校吹奏楽部です。生徒数は約1200名で、クラブ活動がたいへん盛んであり、さまざまなクラブが全国大会へ出場しています。私達吹奏楽部は、加島貞夫先生のご指導をおおき、東京都高等学校吹奏楽コンクールにおいて24年連続金賞を受賞、アンサンブルコンテストでは27年連続金賞を受賞しており、その間、15回全国大会に出場しています。最近では、先月3月に岩手県盛岡市にて開催された第36回全日本アンサンブルコンテストに、静岡県浜松市で開催された第25回日本高等学校選抜吹奏楽大会に東京代表と出場してまいりました。

今後とも地域に愛される吹奏楽部を目指し、部員一丸となり精進して参ります。ご支援の程よろしくお願致します。



あきる野シティー・チェンバーオーケストラ

をいただきながら、あきる野市を中心に活動しています。コンサートマスターはバイオリンが大好きなアメリカ出身の数学の先生で、メンバーは主婦、中学生など色々な人たちが楽しく集い、練習しています。入団希望の方の見学はいつでも歓迎します。ホームページの練習予定を見ておいてください。ホームページ: http://music.geocities.jp/akiruno_chamber/ お問い合わせは akiruno_chamber@yahoo.co.jp まで。指揮者 山崎 聡 桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。

2002年にNPO法人市民プロジェクト21の呼びかけにより設立された、あきる野市では初のアマチュアの合奏団です。指揮者には山崎聡先生、トレーナーはNHK交響楽団ピオラ奏者の御法川雄矢先生にお願いし、市民プロジェクト21のご支援

予約も承っておりますので、FAXかEメールにてお申し込み下さい。

NPO法人 市民プロジェクト21
TEL・FAX 042-550-3721

E-mail: isao-mz@mug.biglobe.ne.jp

ふりがな
氏名

住所

連絡先電話番号

Eメールアドレス

購入枚数

枚