

“今、世界に雄飛を”

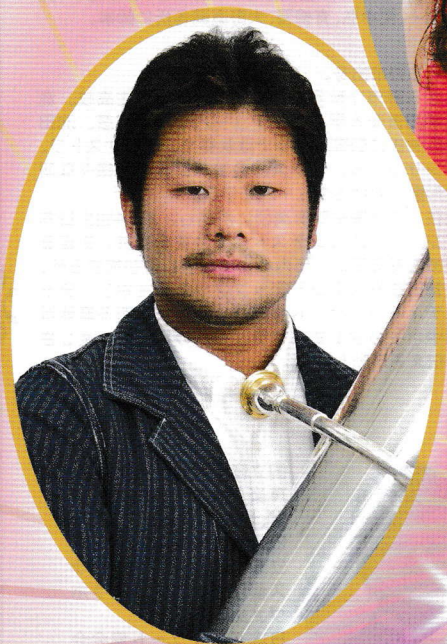
第12回 あきる野市の 若き音楽家フェスタ



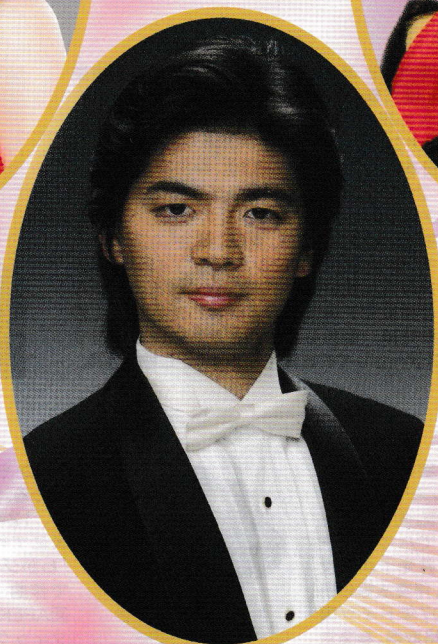
御法川 恵里奈
(ピアノ)



小峰 めぐみ
(ソプラノ)



平野 良
(チューバ)



賛助出演 与那城 敬
(バリトン)



あきる野市吹奏楽団(キララバンド)

2015年1月10日(土)

開場 13:30 開演 14:00 料金 1,000円(自由席) 会場 秋川キララホール
問合せ・チケット NPO法人 市民プロジェクト21/TEL 042-550-3721 秋川キララホール/TEL 042-559-7500

主催:NPO法人 市民プロジェクト21 共催:秋川キララホール ※未就学児の入場はできません。

ご挨拶

このたび秋川キララホール様の認定、ご協力のもと、音楽ボランティアNPO 法人市民プロジェクト 21 は、第 12 回あきる野市の若き音楽家フェスタを開催する運びとなりました。

本フェスタは、“今、世界に雄飛を”との熱い想いを込めて、あきる野市出身（在住、在勤、在学）また会の趣旨に賛同し、若い音楽家のためにお力添えを下さる方々のご支援を頂き、世界のヒノキ舞台での活躍を目指す、若手音楽家を応援するための、合同発表会です。お蔭様で第 1 回より各フェスタとも、皆様から「素晴らしい音楽会で心から感動した」と賞賛の言葉を頂くなど、大好評を博しました。

今回も才能豊かな前途洋々な出演者に恵まれ、これまでと同様の感動的な音楽会になるものと確信しております。どうぞご期待頂きたいと思っております。

市民プロジェクト 21 では、次世代を担う若者、子どもたちの様々な分野の可能性を引き出し、才能を育むとともに、真に豊かで文化の薫り高い街づくりに貢献するため、本フェスタのさらなる充実、発展を目指す所存です。どうか今後とも多くの皆様の力強いご支援、ご協力を賜りますよう心からお願い申し上げます。

NPO 法人市民プロジェクト 21



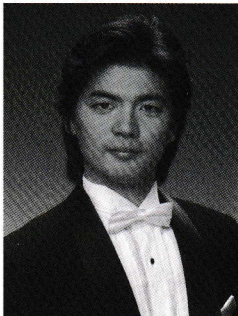
ソプラノ
小峰 めぐみ

あきる野市出身。増戸小・中学校、都立芸術高校声楽科を経て、舞台芸術学院ミュージカル科卒業。
・二期会オペラ振興会ミュージカル「サウンド of ミュージック」三女ブリギッタ、子役として3年間出演。
・中村繁之、TOKIO出演ミュージカル「僕のシンデレラ」。
・ふるさとキャラバンミュージカル「Oh!my sun社員」他、準主役として10年間客員出演。
・全体音楽劇「わがジャンヌ、わがお七」。
・浅草オペラ「私の夜の夢」主演。
・ミュージカル「夏の夜の夢」
ジブリ映画「思い出のぽろぽろ」トコちゃんアフレコ。
2000年「太陽コンコルソ・カンツォーネ」イタリアーナ3位入賞。藤堂元三郎、市川恵美両氏に師事。



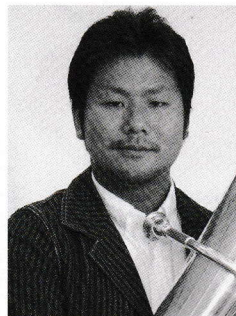
ピアノ
御法川 恵里奈

あきる野市出身。東京芸術大学音楽部器学科ピアノ専攻卒業。第12回JPTAピアノオーディション全国大会入賞、同入賞者演奏会に出演。第2回ホロヴィッツ記念青少年国際ピアノコンクールファイナリストディプロマ受賞。仙台フィルと若い音楽家によるコンサート「若草物語Ⅱ」オーディション合格、同コンサートにて仙台フィルハーモニーと共演。第12回北海道ショパン学生ピアノコンクール金賞、併せて遠藤賞受賞。第106回日演連推薦新人演奏会オーディションに合格、同演奏会にて札幌交響楽団と共演。第31回イタリア・フィナーレ国際ピアノコンクール第2位。現在、熊川哲也パレエカンパニーにてリハーサルピアニスト兼主任ピアニストを務める。これまでに棚橋妙子、中島和彦、遠藤道子、安井耕一、関孝弘、青柳晋、大野真嗣各氏に師事。



賛助出演 バリトン
与那城 敬

桐朋学園大学ピアノ専攻卒業。同大学研究科声楽専攻、新国立劇場オペラ研修所第5期修了。文化庁在外研修員としてミラノへ留学。マリオ・デル・モノコ国際声楽コンクール第3位(1位なし)。奏楽堂日本歌曲コンクール第1位、中田喜直賞受賞。『コジ・ファン・トゥッテ』グリエルモで東京二期会オペラデビュー。新国立劇場「愛の妙薬」ベルコーレ、『鹿鳴館』影山悠敏伯爵、東京二期会「エフゲニー・オネーギン」主演、ライマン「メデア」（日本初演）イヤソン等常に強い存在感を示している。確かな音楽性と指揮者や演出家の多岐にわたる要求に応える柔軟性は、華ある舞台姿とともに時代を担うトップスターとしての資質充分である。二期会会員。



チューバ
平野 良

あきる野市出身。
あきる野市立秋中学校、東海大学菅生高校、洗足学園音楽大学卒業。チューバを山岸明彦、池田幸広両氏に師事。大学では吹奏楽、オーケストラ、アンサンブル、ジャズ、金管バンドなど様々な演奏形態におけるチューバを学ぶ。
現在、東京陸生吹奏楽団に所属し、第34回全日本アンサンブルコンテストにて金賞を受賞。あきる野市吹奏楽団にて市内の様々な催しに参加する他、金管五重奏スタンドアッププラスを主宰し、チャリティーコンサートを開催した。また西多摩地域の中学校の吹奏楽部でチューバの指導中、楽しさを伝える活動をしている。



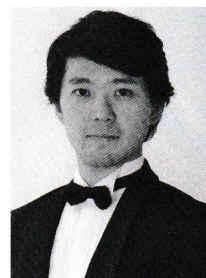
伴奏ピアニスト
山口 陽子

桐朋学園大学ピアノ専攻卒業。カールスルーエ国立音楽大学卒業。同大学リートクラスにてハルトムート・ヘル、白井光子両教授の歌曲解釈、伴奏法等の研究を積む。07年ドイツ国家演奏家資格取得。奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門優秀共演者賞受賞。桐朋学園大学囃詠演奏員。



伴奏ピアニスト
楠田しおり

4歳からエレクトーンを始める。演劇音楽を得意とし、'12年に両国シアターXにて行われた全体演劇「わがジャンヌ・わがお七」で作曲・演奏を担当。第3回APEKA主催アジアパシフィック・電子オルガンコンペティションで第1位、及び編曲賞を受賞。日本電子キーボード音楽学会正会員、NPO法人電子オルガン普及研究事業アマビレ正会員。



テノール
佐藤 雄太

国立音楽大学声楽科卒業。声楽を角田和弘、長谷川寛、岩淵嘉登各氏に師事。2008年夏期ウィーン国立音楽大学マスタークラス修了。その際E・ブラホヴァ氏に師事。日本ドイツリート協会会員。ボイストレーニングスクール「ビジヴォ」講師。



あきる野市吹奏楽団（キララバンド）

あきる野市吹奏楽団は1990年に「秋川青少年吹奏楽団」として発足し、1995年あきる野市の誕生とともに「あきる野市吹奏楽団」と改称いたしました。愛称の「キララバンド」は、団の拠点となっているあきる野市の「秋川キララホール」から名づけられました。「キララ」とは花崗岩に含まれる雲母のことで、その音の響きの良さと、雲母の輝きをイメージしてつけられた名前といわれています。

活動は、年1回の定期演奏会のほか、吹奏楽コンクールや市主催事業への参加、式典演奏、依頼演奏など、年間に10回を超える演奏活動を行っています。平成25年度より、あきる野市の指定を受け、市のオフィシャルな吹奏楽団となりました。あきる野市の吹奏楽・音楽の更なる向上のため、新たな活動に取り組んでいます。

予約も承っておりますので、FAXかEメールにてお申し込み下さい。

NPO法人 市民プロジェクト21
TEL・FAX 042-550-3721

E-mail:isao-mz@mug.biglobe.ne.jp

ふりがな
氏名

住所

連絡先電話番号

Eメールアドレス

購入枚数

枚