

“今、世界に雄飛を”



市倉 裕子
(琴)



賛助出演 谷口 睦美
(メゾ・ソプラノ)



私市 靖
(ジャズピアノ)



小島 康平
(津軽三味線)



清水 咲妃
(琴)



あきる野シティー・チェンバーオーケストラ
(オーケストラ)



ミドリバレエスタジオ
(クラシックバレエ)

第13回 あきる野市の 若き音楽家フェスタ

料金

1,000円(自由席)

会場

秋川キララホール

問合せ・チケット

NPO法人市民プロジェクト21 TEL 042-550-3721
秋川キララホール TEL 042-559-7500

2016年

1月9日(土)

開場13:30 開演14:00

主催：NPO法人 市民プロジェクト21 共催：秋川キララホール ※未就学児の入場はできません。

このたび秋川キララホール様の認定、ご協力のもと、音楽ボランティアNPO法人市民プロジェクト21は、第13回あきる野市の若き音楽家フェスタを開催する運びとなりました。

本フェスタは、「今、世界に雄飛を」との熱い想いを込めて、あきる野市出身(在住、在勤、在学)また会の趣旨に賛同し、若い音楽家のためにお力添えを下さる方々のご支援を頂き、世界のヒノキ舞台での活躍を目指す、若手音楽家を応援するための、合同発表会です。お蔭様で第1回より各フェスタとも、皆様から「素晴らしい音楽会で心から感動した」と賞賛の言葉を頂くなど、大好評を博しました。今回も才能豊かな前途洋々な出演者に恵まれ、これまでと同様の感動的な音楽会になるものと確信しております。どうぞご期待頂きたいと思います。

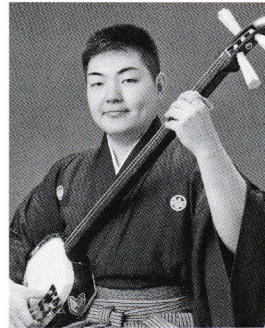
市民プロジェクト21では、次世代を担う若者、子どもたちの様々な分野の可能性を引き出し、才能を育むとともに、真に豊かで文化の薫り高い街づくりに貢献するため、本フェスタのさらなる充実、発展を目指す所存です。どうか今後とも多くの皆様の力強いご支援、ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

NPO 法人市民プロジェクト 21



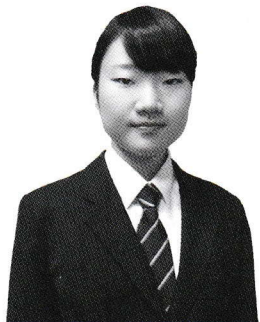
清水 咲妃 琴

小学2年生より生田流琴曲を紫原友子師に入門。「多摩鳳友ジュニア演奏会」に出演。「さくらの会」「ヨルイチ」「青梅三曲演奏会」(青梅市民会館)「あきる野三曲演奏会」(秋川ふれあいセンター)等で演奏。H.24年「アイスホッケー代表76カ国代表世界会議」品川グランドプリンスホテル新高輪国際館大ホールに於いて「六段の調」「まりつき」を独奏。H.26年3月「日本三曲名流演奏会」国立劇場にて「ジバング」演奏。H.27年5月「日本三曲名流演奏会」国立劇場にて「六段の調」演奏。H.27年8月「日本三曲こども演奏会」「みだれ」独奏。マリオンホール、五日市まほろばホールに於いて、琴・17絃の演奏。
あきる野市五日市出身 高校一年在学中



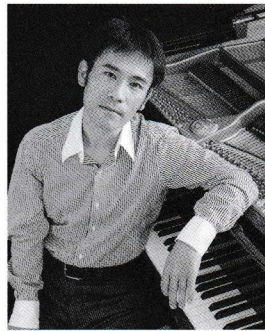
小島 康平 津軽三味線

2000年津軽三味線を習い始める。
2006年津軽三味線奏者渋谷和生に師事。
2007年・2013年あきる野市「若き音楽家フェスタ」に出演。高校卒業と同時に青森県弘前市にて修行。2012年5月津軽三味線全国大会(弘前大会)B級チャンピオン。津軽三味線日本一決定戦(青森大会)B級優勝。本場津軽民謡全国大会(黒石大会)優勝。津軽三味線全日本金木大会B級部門優勝。7月台湾公演。10月津軽三味線全国大会inKOBE優勝。翌年2連覇達成。
2014年山田流和三絃会師範の免状を取得。
2015年5月津軽三味線世界大会県付けの部優勝。津軽三味線世界大会A級3位。津軽三味線全日本金木大会A級準優勝。



市倉 裕子 琴

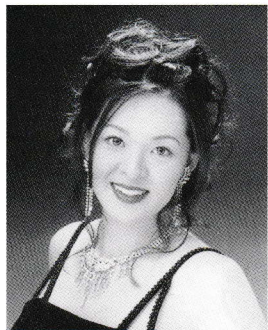
小学6年生より生田流琴曲を紫原友子師に入門。「多摩ジュニア演奏会」「さくらの会」「ヨルイチ」「青梅三曲演奏会」(青梅市民会館)、「あきる野三曲演奏会」(秋川ふれあいセンター)等で演奏。H.26年3月「史と伝統を未来に繋ぐ琴・三絃・尺八の競演」日本三曲名流演奏会にて「ジバング」演奏(国立劇場)。
H.27年5月同上「六段の調」演奏(国立劇場)。
あきる野市五日市出身 高校二年在学中



私市 靖 ジャズピアノ

あきる野市立西秋留小学校、西中学校出身。
5歳からエレクトーンを始め、国立音楽大学応用演奏学科卒業。ジャズピアノを遠藤律子氏に師事。卒業後、ピクバンド「Early Mornin' Latin Jazz Orchestra」に参加し、ジャズボーカルバンド「Vohjorow」では都内各地でのライブ活動を終り、オリジナルCD「BAZZAR」をリリースし好評を博す。
現在は小学校音楽教員を務める傍ら、レギュラーピアノトリオ「Wool 100's」での活動や作曲活動に励んでいる。

Bass 保谷 玲百 Drms 大場 俊



賛助出演 谷口 睦美
メゾ・ソプラノ

高知県出身。東京藝術大学および同大学院修了。2006年の二期会オペラデビュー当時から大型新人として呼び声が高く、2009年には第19回出光音楽賞を受賞。オペラでは以後も東京二期会、新国立劇場等の大舞台上で活躍、2015年2月には東京二期会・バルマ王立歌劇場との共同制作「リゴレット」マッダレーナ役で好評を博した。コンサートでも「第九」やモーツァルト「レクイエム」等で佐渡裕や飯守泰次郎といった著名指揮者と共演を重ねる。またテレビ朝日「題名のない音楽会21」ではその華のある舞台姿と豊麗な美声が聴衆を魅了した。二期会会員



あきる野シティー・チェンバーオーケストラ オーケストラ

東京の西郊、あきる野市をベースに活動しているアマチュア弦楽合奏団です。演奏曲は古典、バロックの弦楽合奏曲が中心ですが、時には管楽器や鍵盤奏者をゲストに招いて協奏曲を演奏することもあります。桐朋学園大学および明星学園の非常勤講師をされている山崎聡さんに指揮を、N響ピオラ奏者の御法川雄矢さんに弦の指導をお願いしています。NPO法人市民プロジェクト21の支援で活動中。



五味こずえ 伴奏ピアニスト

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。1991年ピティナピアノコンペティションF級にて奨励賞受賞。1997年コンセル・ヴィヴアン新人オーディション優秀賞受賞。1998年、東京藝術大学同声会主催卒業演奏会に出演。同年ベートーヴェン作曲ピアノ協奏曲第5番「皇帝」でオーケストラと共演。2002年ウィーン国立音楽大学の夏期セミナーにおいて、パウル・グルグ氏に師事し、研鑽を積む。椎野伸一、谷康子、田辺緑、ヴァレリア・セルバンスキー、迫昭嘉の諸氏に師事。



ミノリバレエスタジオ クラシックバレエ

ミノリバレエスタジオは、1998年より、この緑豊かなあきる野市で、バレエのお稽古を通し、豊かな心と身体作りを目指して取り組んで参りました。現在では、海外のバレエ団をはじめ、プロのダンサーも輩出しており、これからもこの街の文化振興に寄与して行けるよう、更に研鑽、努力してまいります。

予約も承っておりますので、FAXかEメールにてお申し込み下さい。

NPO法人 市民プロジェクト21
TEL・FAX 042-550-3721

E-mail:isao-mz@mug.biglobe.ne.jp

| | |
|-------------|------------------|
| ふりがな 氏名 | 連絡先電話番号 |
| 住所 □□□ □□□□ | Eメールアドレス |
| | 購入枚数 枚 |