

第14回 あきる野市の 若き音楽家フェスタ

梅田 和利
(ギター)

鈴木 直人
(ギター)

賛助出演 山口 佳子
(ソプラノ)

2017年

1月7日(土)

開場13:30 開演14:00

料金

1,000円(自由席)

会場

秋川キララホール

問合せ・チケット

NPO法人市民プロジェクト21 TEL 042-550-3721
秋川キララホール TEL 042-559-7500

栗原 美穂
(ピアノ)

土肥 猛
(ジャズピアノ)



あきる野混声合唱団

主催：NPO法人 市民プロジェクト21 共催：秋川キララホール ※未就学児の入場はできません。

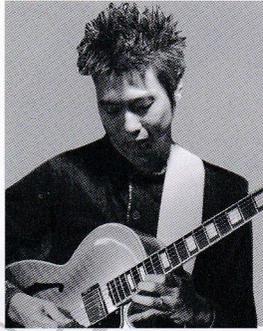
ご挨拶

このたび秋川キララホール様の認定、ご協力のもと、音楽ボランティアNPO法人市民プロジェクト21は、第14回あきる野市の若き音楽家フェスタを開催する運びとなりました。

本フェスタは、“今、世界に雄飛を”との熱い想いを込めて、あきる野市出身(在住、在勤、在学)また会の趣旨に賛同し、若い音楽家のためにお力添えを下さる方々のご支援を頂き、世界のヒノキ舞台での活躍を目指す、若手音楽家を応援するための、合同発表会です。お蔭様で第1回より各フェスタとも、皆様から「素晴らしい音楽会で心から感動した」と賞賛の言葉を頂くなど、大好評を博しました。今度も才能豊かな前途洋々な出演者に恵まれ、これまでと同様の感動的な音楽会になるものと確信しております。どうぞご期待頂きたいと思っております。

市民プロジェクト21では、次世代を担う若者、子どもたちの様々な分野の可能性を引き出し、才能を育むとともに、真に豊かで文化の薫り高い街づくりに貢献するため、本フェスタのさらなる充実、発展を目指す所存です。どうか今後とも多くの皆様の力強いご支援、ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

NPO 法人市民プロジェクト 21



鈴木 直人 ギター

2004年 Gibson Jazz Guitar Contest優勝。
2010年 Jazz Session on You Tube 2009-10にて最優秀ギタリスト賞受賞。ジャズ情報サイトJazz Pageの人気投票ギター部門で2012年第一位、2013年第二位。
2014年 Diners Club Social Jazz Session 2013-14にて優秀者に選ばれブルーノート東京でリーリトナー氏と共演。リーリトナー氏の選考により最優秀者賞受賞。
同年Lee Ritenour's Six String Theory World CompetitionのJazz/Fusion Guitarist部門にて世界第4位獲得。徳田雄一郎RALYZZ DIGのギタリストとして全国や海外のジャズフェスティバルに多数出演。
これまでにマレーシア、中国、カナダ、インドで演奏。田中公平氏、岩男潤子等のサポートでフランス、イタリア、香港、台湾で演奏。「SOFJety」「mihimaru GT」「HALCALI」「井手麻理子」「高杉さと美」「超新星」「カノン」「jamosa」「May-J」「ベッキー♪♯」「タッキー&翼」「BENI」「YA-KYIM」「石井竜也」「中川翔子」「由紀さおり」等アーティストのレコーディングやライブサポートに参加。



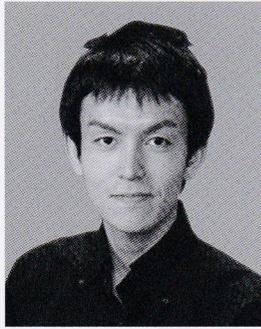
梅田 和利 ギター

2006年洗足音楽大学JAZZコース入学。道下和彦、鈴木よしひさ、両氏に師事。2009年山野ビックバンドコンテストにてギタリストの受賞は初となる優秀ソリスト賞受賞。2010年、首席奏者として卒業演奏会に出演。
2015年、洗足学園大学音楽教室講師に就任。現在は都内を中心にセッション、サポート、レッスン等で活動するかわら、アニメ「東京グール」、ドラマ「天皇の料理番」など劇中曲レコーディングなどスタジオミュージシャンとしても活動。



栗原 美穂 ピアノ

国立音楽大学卒業後、ポーランドへ留学。国立シヨパン音楽大学/研究科で学んだ後、2度に渡りポーランド政府奨学生に選ばれ、国立ピドゴシチ音楽アカデミー(ピアノ科・修士課程)、国立シヨパン音楽大学(音楽学学科)で研鑽を積む。国際音楽コンクール“ムジカ・クラシカ”ピアノ部門優勝(2012年、モスクワ)、第1回ワルシャワ国際ピアノ教育者コンクール第3位(2013年、ワルシャワ)など、国内外のコンクールで受賞。ピアノをこれまでに若田美樹、高尾茂治、カジメシ・ギェルジョド、タチアナ・シェパノワ、パウエル・グルダ各氏に師事。



土肥 猛 ピアノ

福岡県出身。国立音楽大学卒業。
現代音楽の作曲とコンピューター音楽を専攻する一方でジャズに目覚め、在学中から演奏活動を多岐に渡り行う。
大学卒業後は、日本郵便のオリジナル音楽レーベル[JPミュージック]に参加し、全国の郵便局で流れるBGMの音楽提供を行う。
ジャンルや枠にとられない自由な即興演奏を得意としており、現在も都内各地で演奏活動を行っている。
2010年上海万博に日本郵政代表アーティストとして出演。



山口 佳子 ソプラノ

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。
2005年藤原歌劇団「ラ・チェネレントラ」でデビュー後イタリア留学。第11回オルヴィエート国際コンクール第一位。トリエステ歌劇場「カルメン」ミカエラ役ほか、ペーザロ・ロッシーニ音楽祭など欧州各地の公演に出演。帰国後も、藤原歌劇団・帝国ホテル共催「こうもり」、「メリー・ウィドウ」、日生劇場「セビリヤの理髪師」など様々なオペラ公演に出演、「メサイヤ」第九」等ソリストとしても各地で活躍中。
藤原歌劇団団員。



あきる野混声合唱団



2005年、NPO法人「市民プロジェクト21」の呼びかけにより設立。オーケストラとの合唱を目標に、ヘンデルのメサイア、モーツァルトやデュリフレのレクイエム、ワーグナーオペラ合唱曲、本年10月ベートーヴェン第九等を各地域の合唱団・オーケストラと演奏。また、市民文化祭、秋川流域合唱祭、若き音楽家フェスタで市内弦楽合奏団とシューベルトのミサ曲2番、ラインベルガーのスターバトマーテル、本年(2016年)11月パッサのカンタータ140番を演奏。その他バロックから現在の内外合唱曲を歌う。只今、カルミナ・ブラーナに取り組み2017年3月にウイーン国際交流音楽祭(ウイーン楽友教会大ホール)での公演ツアー(有志)に参加します。
常任指揮者 箕輪 健 ピアノ 小林 恵美

予約も承っておりますので、FAXかEメールにてお申し込み下さい。

NPO法人 市民プロジェクト21
TEL・FAX 042-550-3721

E-mail:isao-mz@mug.biglobe.ne.jp

ふりがな 氏名	連絡先電話番号
住所 <input type="text"/>	Eメールアドレス
	購入枚数
	枚