

“今、世界に雄飛を”
第17回 あきる野市の
若き音楽家フェスタ

2020年
1月11日(土)

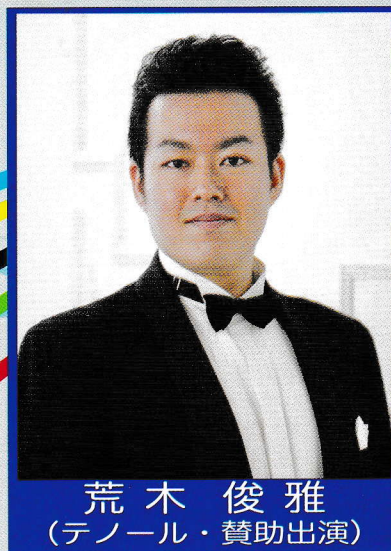
14:00
(開場13:30)

秋川
キララホール

1,000円
(自由席)



井関 麻衣子
(ソプラノ)



荒木 俊雅
(テノール・賛助出演)



鈴木 ひとみ
(ピアノ)



後藤 彩
(マリンバ)



新明 知美
(ピアノ)



岩崎 拓哉
(指揮)



あきる野市吹奏楽団 (キララバンド)

■ 問合せ: NPO 法人・市民プロジェクト 21/TEL 042-550-3721 ■ チケット: 秋川キララホール/TEL 042-559-7500

主宰: NPO 法人・市民プロジェクト 21 共催: 秋川キララホール

(※ 未就学児の入場はできません ※ 都合により出演者が変更になる場合があります。)

ご挨拶

このたび秋川キララホール様の認定、ご協力のもと、音楽ボランティアNPO 法人プロジェクト 21 は、第 17 回あきる野市の若き音楽家フェスタを開催する運びとなりました。本フェスタは、“今、世界に雄飛を”との熱い思いをこめて、あきる野市出身（在住、在学、在勤）、また会の趣旨に賛同し、若い音楽家のためにお力添えを下さる方々のご支援を頂き、世界のひのき舞台での活躍を目指す、若手音楽家を応援するための合同発表会です。お陰様で第 1 回より各フェスタとも、皆様から「素晴らしい音楽会で心から感動した」と賞賛の言葉を頂くなど、大好評を博しました。今回も才能豊かな前途洋々な出演者に恵まれ、これまでと同様の感動的な音楽会になるものと確信しております。どうぞご期待いただきたいと思います。市民プロジェクト 21 では、次世代を担う若者、子どもたちの様々な分野の可能性を引き出し、才能を育むと共に、真に豊で文化の薫り高い街づくりに貢献するため、本フェスタの更なる充実、発展を目指す所存です。どうか今後とも多くの皆様の力強いご支援、ご協力を賜りますようお願いを申し上げます。

NPO 法人 市民プロジェクト 21 代表 溝口 正恵



井 関 麻衣子
(ソプラノ)

東京音楽大学声楽演奏科コース卒業、同大学大学院オペラ研究領域修了。2013年、東京二期会公演「こうもり」イダ役にて出演。第 10 回「あきる野の若き音楽家フェスタ」に出演。あきる野シティチェンバーオーケストラとヘンデル「メサイア」、シューベルト「ミサ曲第 2 番」で共演、ソプラノソロを務める。その他、各種 CM ソングやディズニーの吹き替えにも多数参加。林ひろみ、高橋啓三、釜洞祐子、星洋二、吉川健一の各氏に師事。二期会会員、黒澤麻美ロシア声楽曲研究会会員、啓声会会員。



荒 木 俊 雅
(テノール・賛助出演)

国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修卒業。二期会オペラ研修所第 55 期本科修了。声楽を吉川健一、福井敬、瀬川武、篠原祥子の各氏に、演奏表現を笈沼甲子氏に師事。山手の丘音楽コンクール 2011 声楽ソロ部門入選。横浜市旭区文化センター「第 4 回サンハート・アンサンブル・オーディション」奨励賞受賞。ヴォーカルコンソート東京、ノヌラマクタラ室内楽団、音楽ピアプラザライオン各メンバー、二期会準会員。



鈴 木 ひ と み
(ピアノ)

国立音楽大学ピアノ科卒業、同大学院修士課程修了。在学中、ダン・タイソン、K. ヘルヴィッヒ、P. ネルセシアン、練木繁夫、(故)長岡純子各氏の公開レッスン受講。卒業演奏会、ソロ・アンサンブルコンサートのオーディション合格、出演。U. ダンホーファー (vn)、R. ラツコ (vc) 両氏とシューベルトのピアノ三重奏、ウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団とシューマンのピアノ五重奏、A. コックス氏、ラファエル・ゲーラ両氏と二台ピアノで共演。これまでに、芳賀たき子、木戸タ希、安藤丘、内田倭文子、山内直美、今井頭、ラファエル・ゲーラの各氏にピアノ独奏・室内楽を師事。ヤマハサクライ楽器ピアノ講師を経て、現在ソロ・室内楽・伴奏ピアニストとして活動中。あきる野市在住。



後 藤 彩
(マリンバ)

国立音楽大学演奏学科(打楽器科)卒業。第 39 回国際芸術連盟新人オーディションにて、審査員特別賞・奨励賞受賞。第 40 回東京国際芸術協会新人オーディションにて、審査員特別賞受賞。第 14 回 JILA 音楽コンクール第 3 位。現在、フリー奏者としてソロや様々なアンサンブルを中心に活動中。また、小中高校生打楽器・ピアノ等、後進の指導も積極的に取り組んでいる。マリンバ・パーカッショングループ『DoLce』メンバー、南国系バンド『マリンバ・トロピカーナ』メンバー、マリンバ・ピアノデュオ『ネリネ』、女性ビッグバンド『フォレストレディーズ スウィングオーケストラ』でドラムを担当。あきる野市在住。



新 明 知 美
(ピアノ)

国立音楽大学附属高等学校を経て、同大学卒業、同大学院修士課程修了。卒業演奏会、読売新聞社主催新人演奏会等にて出演。第 4 回、第 5 回 PIARA ピアノコンクール全国大会入賞、ロゼピアノコンクール 2000 静岡新聞社・SBS 静岡放送賞受賞。第 16 回ヤングアーティストピアノコンクール F グループ銅賞受賞。これまでに、ピアノを小宮康裕、山内の子、篠井寧子、近藤伸子の各氏に、伴奏法・室内楽を長尾洋史、三木香代の両氏に師事。東洋英和女学院ピアノ科講師。



岩 崎 拓 哉
(指揮)

1981 年あきる野生まれ。東秋留小学校、東中学校を経て、洗足学園音楽大学クラリネット科卒、在学中ワシントンで開かれた国際クラリネットフェスティバルに出演。榎原敬之シンフォニーオーケストラコンサート“セレブレーション”にコーラス隊として出演。第 2 回あきる野市の若き音楽家フェスタ、2010 年キララホール主催のオータム music フェスタにそれぞれ出演。これまでにクラリネットを故園田勇一、高橋知己の各氏に師事。現在、BLACK PIED PIPERS(ジャズクラリネットビッグバンド)メンバー、るのママ吹奏楽団指揮者、あきる野市吹奏楽団(キララバンド)事務局長兼副指揮者、あきる野リコーダーアンサンブル指導者、2013 年より秋川キララホールエントランスコンサートプロデューサー。あきる野市二宮「サウンドスタジオ Pino」店主。

あきる野市吹奏楽団は 1990 年に「秋川市青少年吹奏楽団」として発足し、1995 年あきる野市の誕生とともに「あきる野市吹奏楽団」と改称いたしました。愛称の「キララバンド」は、団の活動拠点となっている「秋川キララホール」からとられています。平成 25 年 4 月より、あきる野市の指定を受け、市のオフィシャルな吹奏楽団となりました。活動は、年 1 回の定期演奏会のほか、吹奏楽コンクールや市の主催事業への参加、あきる野市内でのイベント演奏など、年間 10 回を超える本番を行っています。



あきる野市吹奏楽団 (キララバンド)

予約も承っておりますので、FAX か E メールにてお申し込み下さい。

NPO 法人 市民プロジェクト 21

TEL・FAX 042-550-3721

E-mail: isao-mz@mug.biglove.ne.jp

ふりがな 氏名	連絡先電話番号
	E メールアドレス
住所 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> - <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	購入枚数
	枚