

「NPO法人市民プロジェクト21」子ども文化・芸術育成プラン

子どものためのわくわくクラシック

エレメンツ弦楽四重奏団 公開レッスン&ミニ・コンサート

子どもたちの音楽教育の一環として
一流音楽家による

ワンポイント・レッスン付き無料コンサートを企画しました
この機会にご家族そろってご参観ください

- ◆ 公開レッスン
- ◆ アイン・クライネ・ナハト・ムジーク (モーツァルト)
- ◆ とんりのトトロ (久石譲)
- ◆ アメリカ (ドボルザーク)

2015年 **8 / 14** 日 (金)
13:00 ~ 13:50

入場無料 (定員120名)

- ※ 予約可 (電話・メール・ファックス)
- ※ 定員になり次第予約を締め切ります。
- ※ 当日、満席の場合は入場できません。



♪ 公開レッスン

♪ ミニコンサート

あきる野ルピア3Fホール

一流音楽家によるワンポイント公開レッスン

公開レッスン受講生募集!!!

募集対象：小・中学生

募集人数：3名

指導楽器：ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ

指導：エレメンツ弦楽四重奏団

■ 佐久間 聡一 (ヴァイオリン)：広島交響楽団第1コンサートマスター

■ イーティン・チェン (ヴァイオリン)：

南カリフォルニア大学ソントン音楽学校修士課程修了

■ 御法川 雄矢 (ヴィオラ)：NHK 交響楽団ヴィオラ奏者

■ 松本卓以 (チェロ)：藝大フィルハーモニーアチェロ奏者

※ 受講料無料

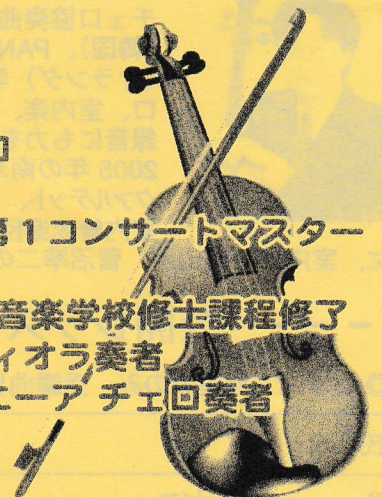
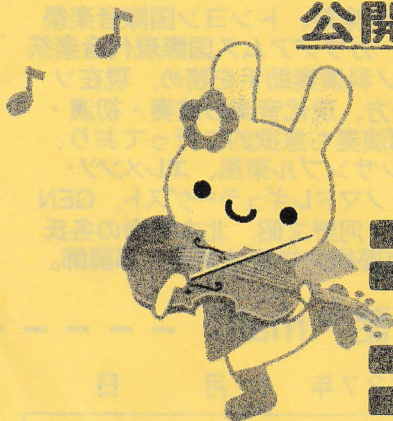
■ コンサート参観予約申込 / 公開レッスン受講申込

「NPO法人市民プロジェクト21」(代表) 溝口 正恵

● 電話・ファックス：042-550-3721

● メール：isao-mz@mug.biglobe.ne.jp

■ 主催：「NPO法人市民プロジェクト21」 ■ 後援：あきる野市教育委員会



Viola 御法川 雄矢 Yuya Minorikawa



桐朋女子高等学校音楽科・桐朋学園大学音楽学部在学中より幅広く活動、同年ロイヤルチェンバーオーケストラのメンバーに、2000年にバンドネオン奏者小松亮太氏のライブ・レコーディングに参加。大学4年で貞松・浜田バレエ団特別公演「くるみ割り人形(全幕)」関西フィルハーモニー管弦楽団を指揮しデビュー。また、ピアニスト村上弦一郎氏と共にGEN室内管弦楽団を立ち上げヨーロッパツアーを成功させる。2005年に札幌商工会議所主催「くるみ割り人形(全幕)」, 9月に貞松・浜田バレエ団「眠れる森の美女(全幕)」大阪シンフォニカー交響楽団, 12月に井上バレエ団「くるみ割り人形(全幕)」ロイヤルメトロポリタン管弦楽団, メインシアター開館20周年記念事業にて吹田市民バレエ「くるみ割り人形(全幕)」関西フィルハーモニー管弦楽団を指揮する。2007年, Elements弦楽四重奏団を結成し東京・北海道にてデビュー公演ツアーを行い高い評価を受ける。指揮を堤俊作、ヴァイオリンを市川映子、ヴィオラを

江戸純子、室内楽を青木十良、岩崎叔、各氏に師事。現在NHK交響楽団ヴィオラ奏者、21世紀の吹奏楽「饗宴」会員、ロイヤルチェンバー、GEN室内管弦楽団、横浜ヴィルトゥオーゾ、小松亮太オルケスタ・ティピカ、Elements弦楽四重奏団、昴21弦楽四重奏のメンバーとして、またレコーディングやスタジオミュージシャンとしても幅広く活動している。

violin 佐久間 聡一 Sakuma Soichi



現代的な美音と卓越したアンサンブル能力をもつヴァイオリニスト。幼小より上野裕佳里、菊池恭江、野村謙介、各氏に師事。桐朋学園子供のための音楽教室仙台分室にて木村恭子氏に、桐朋学園大学で藤原浜雄氏のもとで研鑽、独ミュンスターでHelge Slaatto教授に、ハノーファーではUlf Schneider教授に師事した。10代から、ソロ、日本青少年オーケストラコンサートマスター、桐朋学園オーケストラコンサートマスター、新日本フィル契約団員、大阪フィルトップ奏者を歴任、ドイツカンマーフィル・プレーメンに客演し、2014年4月に広島交響楽団第1コンサートマスターに就任した。第2回中新田パッハホール音楽コンクール小学生の部1位。第23回霧島国際音楽祭 特別奨励賞(サントリー賞)、優秀演奏賞受賞。武満徹、Y,イザイの作品演奏がNHKFMにて全国放送。室内楽の分野では27歳時で、ピアニスト藤井快哉氏とベートーヴェンチクルス、ブラームスチクルスを行い、ヴァイオリンソナタ13曲全曲演奏に成功。

所属する「KONTA Inc.」と〈幼少期からの音楽体験〉など自主プロジェクトも盛んに行っている。さらに「昴21弦楽四重奏団」「Elements String Quartet」のつの個性的なカルテットなど、年間30公演以上の室内楽演奏会を行っている。

violin イー・ティン・チェン Yi-ting Chen



台湾出身。9歳でモーツァルトのヴァイオリン協奏曲第5番をオーストラリアでオーケストラと初共演。ソリストとして、ジュリアード現代音楽コンクール優勝、イーストマン協奏曲コンクール優勝、ソーントン音楽学校音楽賞を受賞。プラシド・ドミンゴ、ジョン・ウィリアムズなどとも共演。オーケストラではロサンゼルス・フィルハーモニックにレギュラー出演していた。現在マータン・シャリフル氏に師事。これまでにイーゴリ・オイストラフ、ルジェロ・リッチ、ギル・シャハム、ズヴィ・ツァリントン、クロード・フランク、東京カルテット、ジュリアードカルテットなど各氏に師事。2007年イェール大学音楽院アーティストディプロマ修士課程修了。2011年南カリフォルニア大学ソーントン音楽学校ヴァイオリン演奏の博士課程を修了し、その功績が称えられ全米名誉音楽協会より優秀賞が与えられた。同年8月サントリーホールの室内オーケストラGEN室内管弦楽団の特別演奏会にてメンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲を演奏。その繊細な音色と情熱的なパフォーマンスが多くの観客を魅了した。現在台湾在住、エレメンツ・カルテット、GEN室内管弦楽団メンバー。使用楽器は、Chi-Mei文化財団より貸与された1715年製S.Lavazza。

同年8月サントリーホールの室内オーケストラGEN室内管弦楽団の特別演奏会にてメンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲を演奏。その繊細な音色と情熱的なパフォーマンスが多くの観客を魅了した。現在台湾在住、エレメンツ・カルテット、GEN室内管弦楽団メンバー。使用楽器は、Chi-Mei文化財団より貸与された1715年製S.Lavazza。

Cello 松本卓以 Takui Matsumoto



東京藝術大学卒業、同大学院修了。在学中に「福島賞」受賞。藝大定期においてサン＝サーンスのチェロ協奏曲を協演。これまでに秋吉台国際芸術村音楽祭、オホーツク音楽祭、トンヨン国際音楽祭(韓国)、PANMUSICFESTIVAL(韓国)、テグ国際現代音楽祭(韓国)、ガウデアムス国際現代音楽祭(オランダ)等、国内外の音楽祭に多数出演。2002～08まで藝大ピアノ科演奏助手を務め、現在ソロ、室内楽、オーケストラ奏者として幅広いレパートリーに取り組む一方、現代音楽の演奏・初演・録音にも力を注いでいる。また、バンドネオン奏者小松亮太氏とのタンゴ演奏も意欲的に行っており、2005年の南米ツアーは好評を博した。Ensemble Contemporary α、アンサンブル東風、エレメンツ・カルテット、小松亮太&オルケスタティピカのメンバー。アンサンブル・ノマドレギュラーゲスト、GEN室内管弦楽団首席奏者。チェロをヴァーツラフ・アダミーラ、三木敬之、河野文昭、北本秀樹の各氏に、室内楽を岡山潔、菅沼準二の各氏に師事、現在、芸大リルハーモニーチェロ奏者、東京藝術大学管弦楽研究部講師。

に、室内楽を岡山潔、菅沼準二の各氏に師事、現在、芸大リルハーモニーチェロ奏者、東京藝術大学管弦楽研究部講師。

公開レッスン応募・参観 申込書 (FAX または電話・mail)

◎ レッスン希望者のみ、受講曲目を記入して下さい。

平成27年 月 日

氏名:	(保護者氏名:)
住所:	(〒 -)
学年(学校名)	
電話	mail
受講曲目:	